

# - "Morgentau" -

-- (Bearbeitung eines Liedes von Hugo Wolf (1877) für 3 Frauenstimmen) --

PARTITUR

(Dauer: 2' 03")

Wolf-G. Leidel (op. 96-18-117-6)

Ruhig(!) fließend (1/4 ca. 70")

--- All rights reserved ! ---

Der Früh-hauch— hat ge - fä - chelt hin - weg die schwü - le

Der Früh-hauch— hat ge - fä - chelt hin - weg die schwü - le

Der Früh-hauch— hat ge - fä - chelt hin - weg die schwü - le

5

Nacht, die Flur hold - se - lig lä - chelt in ih - rer— Len - zes -

Nacht, die Flur hold - se - lig lä - chelt in ih - rer— Len - zes -

Nacht, die Flur hold - se - lig lä - chelt in ih - rer Len - zes -

9

pracht; mild singt vom— dun-ke'l'n Bau - me ein Vög-lein in der

pracht; mild singt vom— dun-ke'l'n Bau - me ein Vög-lein in der

pracht; mild singt vom— dun-ke'l'n Bau - me ein Vög-lein in der

13

Früh'; es singt noch — halb im Trau - me gar sü - ße — Me - lo -

Früh'; — es singt noch halb im Trau - me — gar — sü - ße — Me - lo -

Früh'; es singt noch halb im Trau - me gar sü - ße Me - lo -

17

die. — Die Ro - sen - knos - pe he - bet em - por ihr Köpf - chen

die. — Die Ro - sen - knos - pe he - bet em - por ihr Köpf - chen

die. — Die — Ro - sen - knos - pe he - bet em - por ihr Köpf - chen

21

bang, denn wun - der - sam durch be - bet hat sie der — sü - ße

bang, — denn wun - der - sam durch be - bet — hat — sie — der — sü - ße

bang, denn wun - der - sam durch - be - bet hat sie der sü - ße

25

Sang; und mehr und mehr ent-hül-let sich ih-rer Blät-ter

Sang; und mehr und mehr ent-hül-let sich ih-rer Blät-ter

Sang; und mehr und mehr und mehr und mehr ent-hül-let sich ih-rer Blät-ter

29

Füll' und ei-ne Trä-ne quil-let her-vor so

Füll' und ei-ne Trä-ne quil-let her-vor so

Füll' und ei-ne Trä-ne quil-let her-vor so

33

heim-lich still.

heim-lich still.

heim-lich still.